

Экзаменационные билеты по литературе 10 – 11 класс

Учебник «Литература. 10 класс» под ред. Г.И. Беленького

Учебник «Литература. 11 класс» под ред. Г.И. Беленького

Билет № 1

1. Роман И.А.Гончарова «Обломов». Простота и сложность характера главного героя.
2. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».

Билет № 2

1. Драма «Гроза». Конфликт и расстановка действующих лиц.
2. Поэзия «серебряного века» (общий обзор). Чтение наизусть одного из стихотворений

Билет № 3

1. Роль пейзажа в произведениях Тургенева (по выбору учащегося).
2. Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне».

Билет № 4

1. Тютчев – певец русской природы. Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору учащегося).
2. Лирический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме». Чтение наизусть одного стихотворения.

Билет № 5

1. «Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
2. Тема России (Родины) в лирике А.А. Блока.

Билет № 6

1. А.А.Фет. Основные мотивы лирики. Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору учащегося).
2. Тема любви в прозе А.И. Куприна.

Билет № 7

1. Любовь в лирике Ф.И.Тютчева. Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору учащегося).
2. Тема любви в прозе И.А. Бунина.

Билет № 8

1. Петербург Достоевского (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
2. Тема революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать».

Билет № 9

1. Анализ 9 главы («Сон Обломова» из романа И.А.Гончарова «Обломов»).
2. Тема родины и природы в лирике С.А. Есенина. Чтение наизусть одного стихотворения

Билет № 10

1. «Отцы и дети». Основной конфликт. Смысл названия романа. Базаров в русской критике.
2. Сатирические стихотворения В. В. Маяковского. Основные темы, идеи, образы.

Билет № 11

1. Тема народа в лирике Н.А.Некрасова. Чтение наизусть и анализ стихотворения Некрасова.
2. Гражданская война в русской прозе XX века (на примере одного произведения).

Билет № 12

1. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».
2. Основные мотивы лирики М. И. Цветаевой. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет № 13

1. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Крестьяне – правдоискатели. Проблема счастья в поэме.
2. Основные темы и проблемы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Билет № 14

1. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А.Некрасова.
2. Рассказ А.П.Чехова «Ионыч». От Старцева к Ионычу. Обличение пошлости в рассказе.

Билет № 15

1. Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Антигуманная теория Раскольникова.
2. Основные мотивы лирики А. Ахматовой. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Билет № 16

1. Двойники Раскольникова. Их роль в системе художественных образов романа.
2. Стихотворения Юрия Живаго в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»

Билет № 17

1. Картины природы и их роль в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
2. Человек и война в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».

Билет № 18

1. Раскольников и Соня Мармеладова. Роль Сони в системе художественных образов романа.
2. Темы и образы ранней лирики В.В. Маяковского. Чтение наизусть одного стихотворения.

Билет № 19

1. Философская лирика Ф.И.Тютчева. Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору учащегося).
2. А.П.Чехов. «Вишневый сад». Жанровое и художественное своеобразие.

Билет № 20

1. Понятие о положительном герое. Духовный путь исканий князя Андрея и Пьера Безухова.
2. Творчество одного из поэтов серебряного века. (на выбор учащегося). Анализ и чтение стихотворения наизусть.

Билет № 21

1. Понятие об истинном и ложном героизме. Подвиг батареи Тушина.
2. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века. (На примере одного произведения.)

Билет № 22

1. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Кутузов и Наполеон как воплощение авторской идеи.
2. Трилогия о футлярной жизни. Анализ рассказов А.П. Чехова

Билет № 23

1. Л.Н.Толстой об истинной и ложной красоте. Элен и Наташа.
2. Нравственная проблематика рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».